中國古代藝術

這次我所要談論的是關於中國藝術，其中蔣勳先生講的一點讓我有所體會，[在古代有一個人在河邊哼著，關關雎鳩，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑，旁邊的女子聽著聽著覺得好聽，把這個旋律及節奏整理並定型後便成為一首曲子]，古代人們將各地所哼的民歌與旋律集合起來便成為了詩經，研讀詩經後可發現過去人們的生活習俗，當此時期的音樂風格偏向分離、思念、痛苦時，代表可能有戰爭、天災等等；所謂的音樂是最能夠反應人們的內心所想，隨著時代演變，人們發現了越來越多的旋律與聲音變化，漸漸演變出詩詞、樂曲、舞蹈，其不只有聲音的變化，在感官上看、聽是會互相影響的，結合了舞蹈、詩詞、音樂後感官互相交融，所體驗的感受是單一感官所無法體會到的。