

初見小王子在國小，讀了這本似是童話卻又難以理解的書，只把他當作一本虛構的遊記，小王子一起覺得大人好奇怪；二見小王子是在這學期初，看了小王子的電影，跟著劇中女主角及飛行員一起認識小王子，年紀的增長讓我發現了當中隱含的哲理及現實的威力，三見小王子則透過這次的有聲書，老師用既理性又感性的方法和聽眾聊小王子，原來故事裡面我沒發現到細節這麼多且深。

我之前的閱讀都沒察覺到小王子所訴說的「想像與現實之間的關係」、「角色與各自章節的暗喻」，在認知的當下心理泛著微微的酸澀，總覺得直到現在我才真正認識了小王子這本書。有聲書對不喜歡閱讀文字的人是個很好的工具，但在自己親身聽過後，我發現對喜歡閱讀的人又何嘗不是呢？