台灣美術薪傳-陳澄波

從陳澄波的身平，他是位台灣美術的領導者，不僅以所身處的環境為題材，加入東方和西方的素材，並以獨特的個人主觀畫出不同的美術作品，在多項作品的展現中，相當的細膩和深入，而在每個階段的繪畫中，給予觀看者完整的表達意象與對環境的敏感度。

其中在多幅嘉義的街景畫中，表現他對嘉義的熱情和喜愛，線條的運用帶來的空間立體感甚至是遠近的層次感，帶給我進入畫中的體驗，融合實際的情境，而祖母畫像則是跳躍式的風格，不以拘謹的遺像表現，運用大紅的背景，圓滑和柔順的弧線，簡單的背景和身軀的線條畫法，襯托出臉部五官的深刻和表情，帶來是親近溫暖的感覺，接受了東西方文化的薰陶，不被限制的展現風格和靈活的運用，是位可尊敬的藝術家。